

دار الشروق

العدد ٢

الزينة

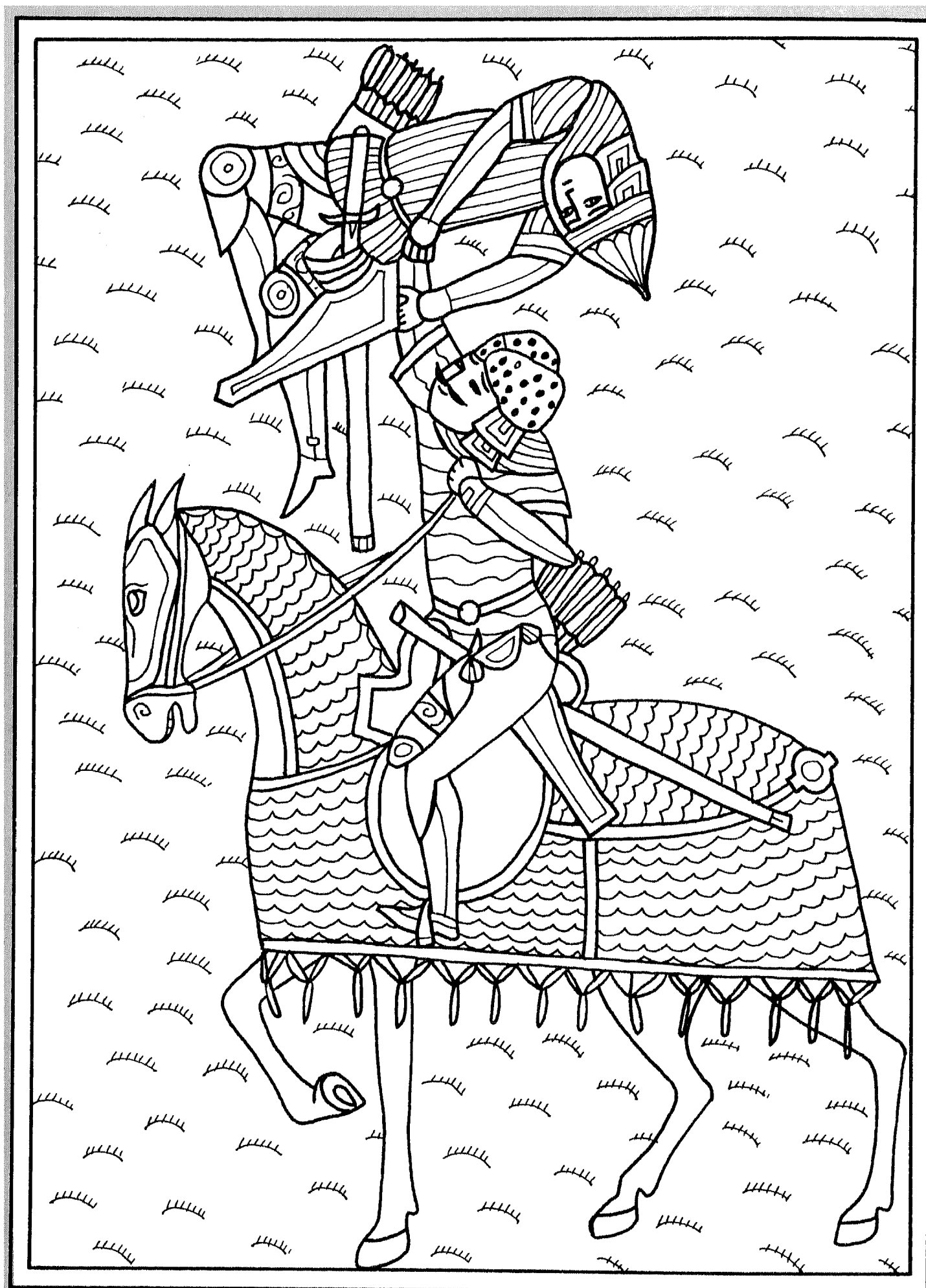
٢ 2

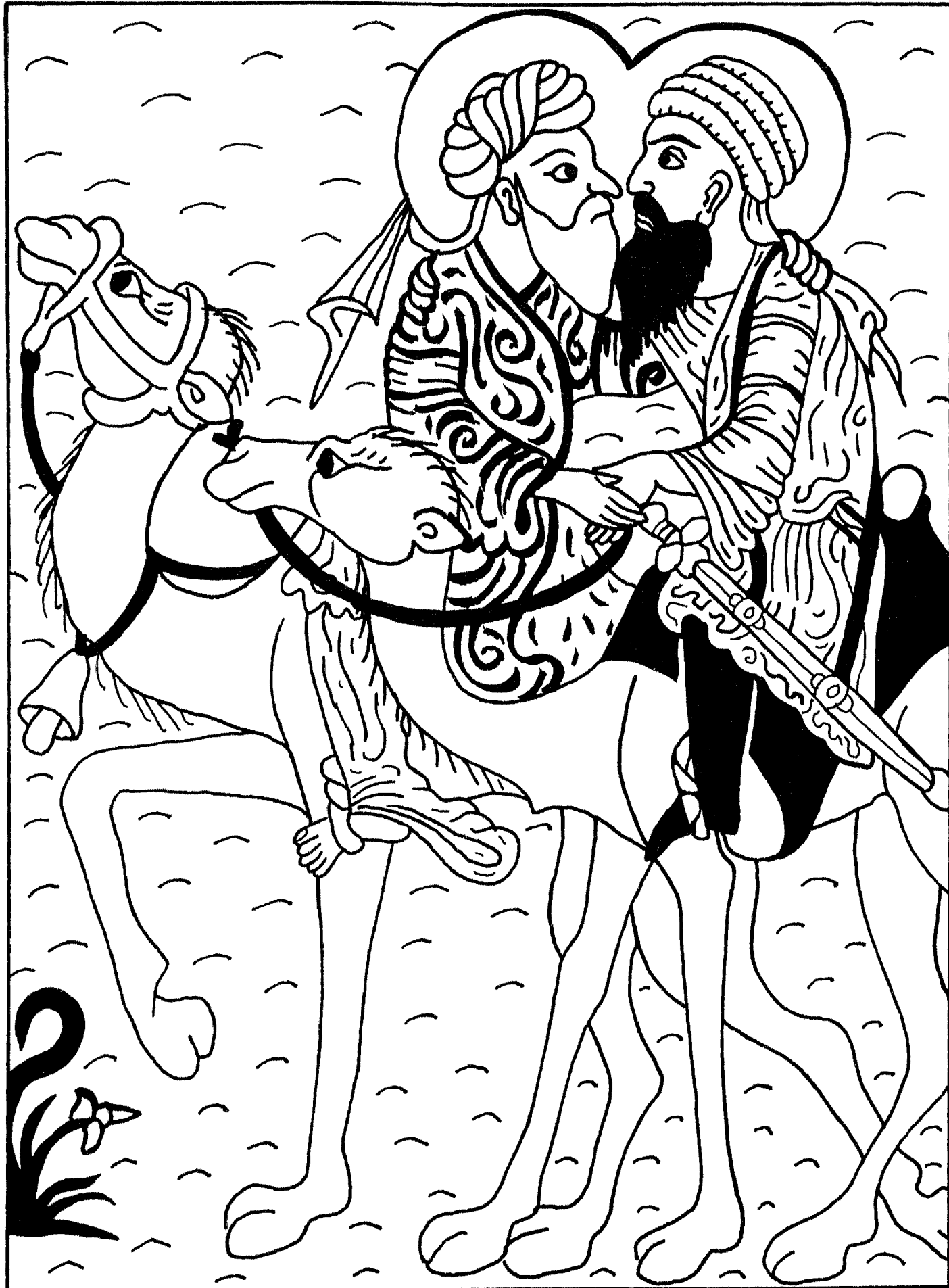
المطبعة: طابعي التونسي









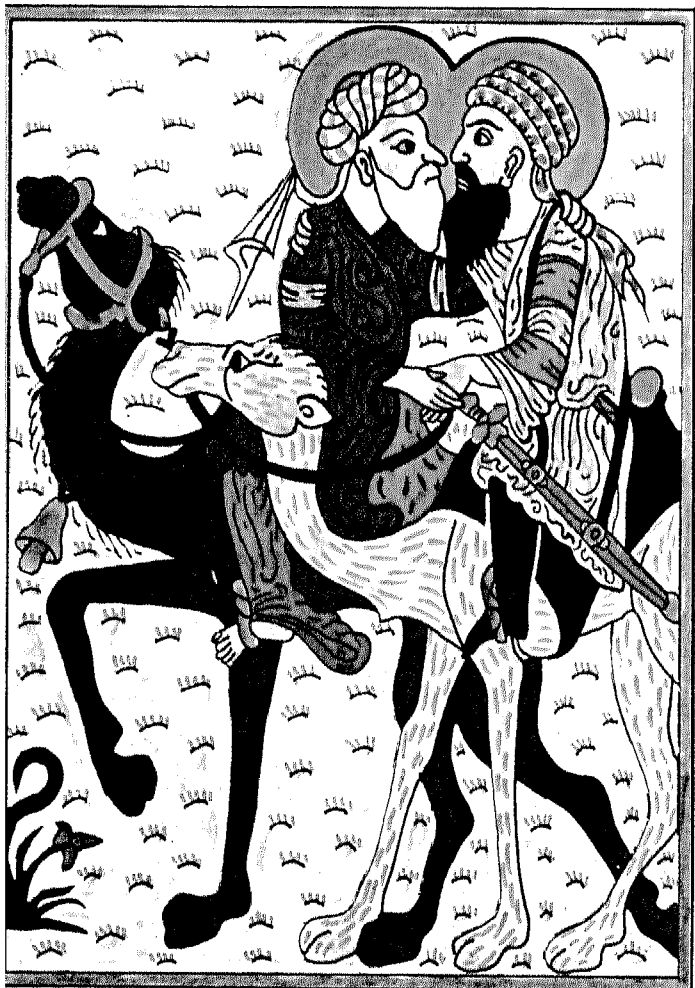
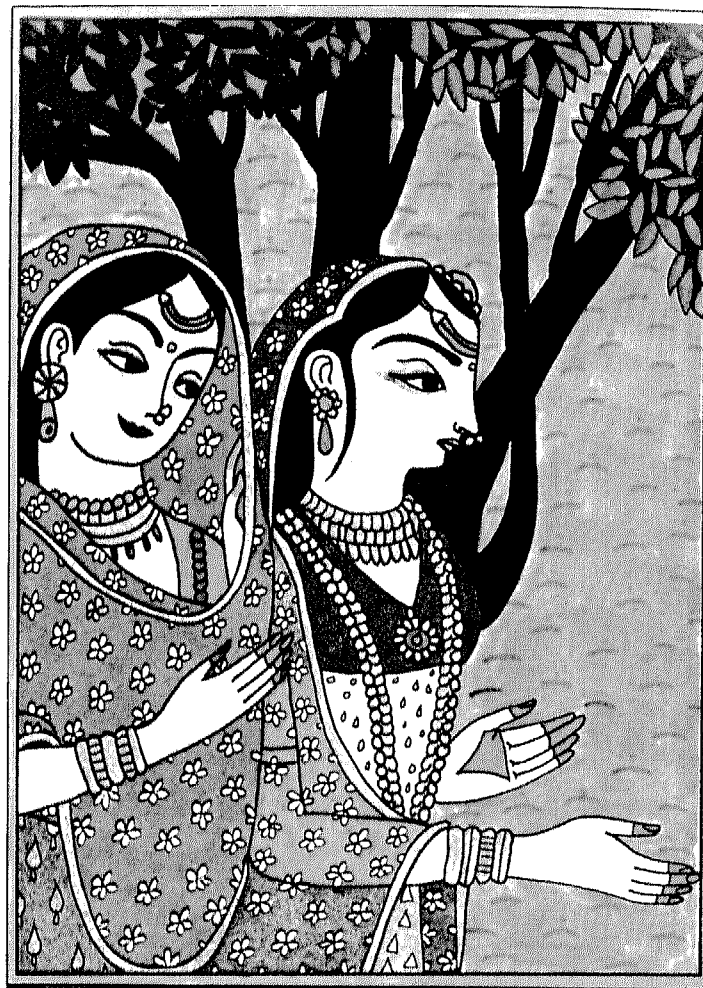






من فضلك أطوي هذه
الورقة نصفين على هذا
الخط المنقط





اللون والخط المنمنمات

سلسلة كتب للتلوين تهدف إلى التسلية والتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية ، وهي ، في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بفنونهم العربية والإسلامية . وهي تتوجّه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق ، ولذا فيلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً .

رسوم هذه السلسلة اختارها الفنان حلمي التوني وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشهيرة في تاريخ وتراث الثقافة العربية والإسلامية ، سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه .

المخطوطات هي الكتب في شكلها الأول (قبل اختراع الطباعة) وكانت تكتب بخط اليد وتزيّن بالمنمنمات التي هي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم امتازت بدقّتها وجمالها واستخدام الألوان الزاهية ورقائق الذهب في رسمها ، وتعتبر المنمنمات الآن من الآثار والكنوز الفنية العالمية .

يحتوي كل كتاب في «سلسلة المنمنمات» على ست لوحات مرسومة باللون الأسود .

إفرد الغلاف الأخير للكتاب تجد صفحة عليها أربع صور ملونة ، هي دليلك إلى التلوين . بعد الانتهاء من تلوين الصور الأربع المذكورة يمكنك أن تطوي الصفحة نصفين ، على الخط المنقط ، لتجد أمامك صورتين الملونتين الباقيتين . يمكنك أيضاً - إذا أردت - أن تلوّن الرسوم بألوان تختارها أنت دون التقيد بالصور الملونة المذكورة .

استخدم أقلام التلوين ذات السن المصنوع من اللبّاد والمعروفة باسم «فلوماستر» أو «فيتر» . أو استخدم أقلام التلوين العادية (الخشبية) ، أو ، إذا أردت ، استخدم الألوان المائية الشفافة والبرشابة .

بعد الانتهاء من تلوين لوحات الكتاب احفظه في مكانك مع بقية كتب السلسلة ، أو الفصل الصفحات واصنع لها إطاراً وزين بها غرفتك المنزل أو المدرسة .

دار الشروق

الكاتبة :
مهاجر بن سفيان
مهاجر بن سفيان
مهاجر بن سفيان
مهاجر بن سفيان

الطبعة الأولى : ١٩٩٤
الطبعة الثانية : ١٩٩٤
الطبعة الثالثة : ١٩٩٤
الطبعة الرابعة : ١٩٩٤